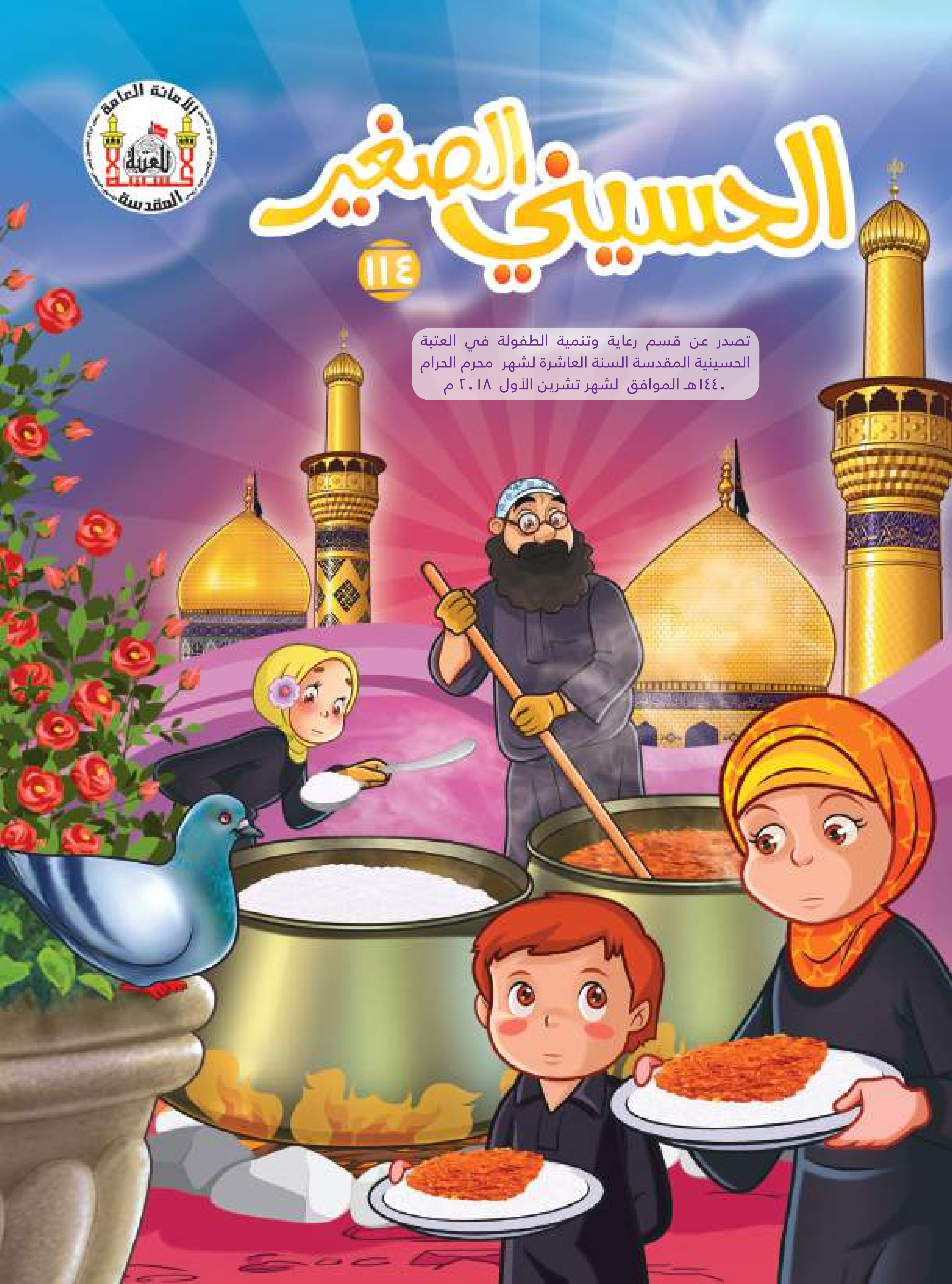


الأمانة العامة
للعتبة
الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
١١٤
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة
الحسينية المقدسة السنة العاشرة لشهر محرم الحرام
١٤٤٠هـ الموافق لشهر تشرين الأول ٢٠١٨ م



الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

قسم رعاية وتنمية الطفولة



معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل

يعلن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة عن إقامة معرض كربلاء الرابع لكتاب الطفل للمدة (11-18/2/2019 م)

يرجى من دور النشر الراغبة بالاشتراك ملء الاستمارة الخاصة بالمعرض على العنوان التالي :

www.alhusseini-alsagher.org/k4

وللمزيد من المعلومات يرجى التواصل على صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/Karbalabook

أو الاتصال على الأرقام الآتية

+964 7827767701

+964 7806681887

+964 7813445282

أعزائي:

عظم الله لكم الأجر بذكرى استشهاد الإمام الحسين وأهل بيته الأطهار ﷺ, ففي كل عام نجدد الحزن في هذه الأيام على ما جرى من مصائب في واقعة الطف ولأهمية هذه الواقعة الأليمة على نفوسنا علينا أصدقائي أن نستلهم العبر والحكمة من الإمام الحسين ﷺ وكيفية الاستفادة من الدروس التي قدمها لنا في الطف وتطبيقها في حياتنا اليومية وهنالك مواقف كثيرة حدثت ومن هذه المواقف هي الصبر على حكم الله والمعاناة في سبيل إحقاق الحق فقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال ﴿ من إبتلى من المؤمنين ببلاء فصبر عليه كان له مثل أجر ألف شهيد ﴾, وإمامنا الحسين ﷺ صبر على حكم الله وما جرى عليه مقابل الوقوف بوجه الظلم والفساد لأنه أرادَ الإصلاح والخير للأمة بتطبيق التعاليم والأخلاق الإسلامية التي أمرنا بها الله سبحانه وتعالى ومنها الصبر على البلاء فقد ذكر لنا في محكم كتابه الكريم ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ * الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّ اللَّهِ وَإِنَّ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾، سورة البقرة / آية ﴿١٥٦-١٥٥﴾، وهذه الآية أكبر دليل لنا على الصبر على ما يصيبنا من أذى ونحن نسلك طريق الحق, جعلنا الله وإياكم من المؤمنين الصابرين , إنه سميع مجيب...



مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

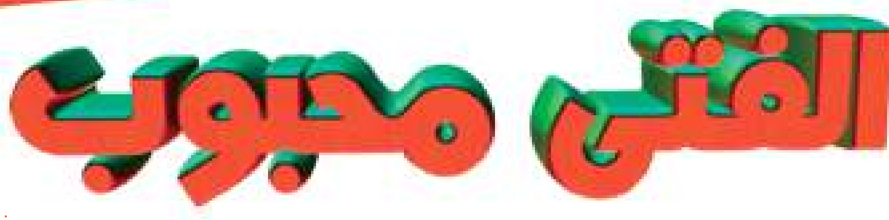
مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :









وحدة الخياطة والتطريز

سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق










نضع ورق الخط على القماش المثبت بمنضدة ثم نقوم برسم حدود الكلمات المخطوطة على القماش


يقوم بتطريز قطع القماش حسب الحدود المرسومة مع إضافة اللمسات الفنية الجميلة من زخارف وألوان


نحن في هذه الورشة نقوم بتطريز كل شيء من أوشحة وستائر ولافتات ورايات بحسب ما تحتاجه العتبة المقدسة


وهذه راية مصغرة هدية منا لك
أنا أشكرك كثيراً يا عم



قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

ذهب أحد الصيادين ليصطاد في البراري الواسعة، فاصطاد طائرا ممتلئاً ومعروفا بطعمه اللذيذ. خشي الطائر أن يأكله الصياد أو يبيعه في السوق فقال له:

«يا سيدي الصياد لقد اصطدت حتى الآن العديد من الأبقار والخراف والجمال لكنها لم تشبعك، فهل سيشبعك لحمي الذي لا يساوي إلا القليل؟ ما رأيك أن تدعني أرحل وبالمقابل أعطيك ثلاث نصائح مفيدة لحياتك؟

ابتسم الصياد وهو يستمع باهتمام إلى الطائر ثم قال: حسنا.. ما هي النصائح التي يمكن أن يعطيها طائرٌ ضعيف لصيادٍ ماهر مثلي؟

فرد عليه الطائر: لن تندم على موافقتك ولكن لي شرطا لهذه النصائح!
قهقه الصياد وهو يقول: أنت تطلب الكثير، ولكن هيا أسمعني ما لديك.
قال الطائر: سأعطيك النصيحة الأولى قبل أن تُطلق سراحي، وشرطي أن أعطيك النصيحة الثانية بعد أن تُطلقني، والنصيحة الثالثة سأقولها لك حين أكون فوق الشجرة. وافق الصياد على شروط الطائر. فقدم له الطائر نصيحته الأولى قائلا: إن قال لك أحدٌ شيئا لا يقبله العقل فلا تصدق كلامه.
أطلق الصياد الطائر من يده. فقال الطائر وهو يبتعد عن الصياد: نصيحتي الثانية هي أن لا تحزن على ما فات. وحين وصل الطائر إلى الشجرة العالية وقف على أغصانها، وبدلا أن يقول نصيحته الثالثة ذكر شيئا جعل الصياد يبكي ندما!



فقد قال الطائر: هل تعلم أيها الصياد أن في حوصلتي (وهو المكان الذي يخزن فيه الطائر غذائه قبل أن يصل إلى المعدة) جوهرة ثمينة، ولو لم تكن تُطلق سراحي لأصبحت أنت وأهلك من الأغنياء بعد بيعها.
أخذ الصياد يضرب على رأسه ويشد شعر رأسه ولحيته من الندم، وحين هدأ بعد مدة، قال للطائر مغتاظا: أريد أن أسمع النصيحة الثالثة.
فأجابه الطائر: وهل استفدت من النصيحة الأولى والثانية حتى أعطيك النصيحة الثالثة؟ ألم أقل لك في النصيحة الأولى «إن قال لك أحد شيئاً لا يصدقه العقل فلا تصدقه؟» ، ولكنك بدلا من ذلك صدّقت أن في جسمي جوهرة وزنها أكثر من وزني. ثم قلت لك في النصيحة الثانية «لا تحزن على ما فاتك»، ولكنك أخذت تبكي وقمت بنزع شعر رأسك ولحيتك. لا حاجة لك أيها الصياد بأي نصيحة ثالثة.
قال الطائر الحكيم هذا ثم طار بعيدا ونجى بنفسه أخيرا .


مضت عدة أيام ولم أستطع الدخول إلى
المملكة بعد احتلال دبور لها.. ما العمل ؟
حمدان
عودة حمدان
سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
أين حمدان الآن ، الكل
يبحث عنه سوف لن ينقذك
سينتقم اللّٰه منك سواء
بحمدان أم بغيره
أخرجني أيها الحارس
حمدان مختبئ تحت السرير
وعند دخول الحارس تضربه
نحولة بعصا على رأسه وتهرب
خذ
لا تعودوا إلا وهما معكما هيا اذهبوا
إنه ظالم لا يستحق أن يكون ملكا
اصمت ألا تخاف أن
يعاقبنا ، إنه يسجن
كل من يعارضه


آآآآآه ، لا تؤذني أرجوك
صمتا هناك من يلاحقك
وانقض حمدان على الحارسين وأوقعهما أرضا
أرجوك الرحمة نحن خائفان من دبور ويجب أن ننفذ أوامره
إذن يجب أن تتعاونا معي للخلاص منه وإلا ....
سنفعل كل ما تريد ، فقط أعد ملكتنا لنا
إذن أخبراني بكل ما أريد معرفته منكما هل فهمتما؟
لماذا قيدتنا لا تتركنا هنا وحدنا
لن أثق بمن خان مملكته أبدا ،،، سأنفذ خطتي وحدي بعد أن عرفت كل شيء

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر



نار لا تحرق

السلام عليكم ورحمة الله أحبتي الصغار.. يسعدني اللقاء بكم مجدداً لنتعرف أكثر على مدينة بابل والنبي المرسل إليها..

بعدما طغى النمرود في بابل وعبد الأصنام مع أتباعه الكافرين، حاول النبي إبراهيم هدايتهم ولم يهتدوا، وبعد عدة محاولات قام إبراهيم بتحطيم تلك الأصنام، غضب النمرود وكبار القوم وقرروا عقاب النبي إبراهيم على هذا الفعل وتعذيبه وقتله..

قرر نمرود الذي كفر أن يحرق النبي إبراهيم.. فسارع أتباعه الكافرون بجمع الحطب الكثير من كل مكان، وقبل ان يبدأ بتنفيذ حكمه، أراد النمرود أن يجادل إبراهيم قبل القضاء عليه، فسأله ساخراً مَنْ هذا الإله الذي تعبده؟

أجابه النبي بقوة وثبات : أعبد الله الذي يحيي الموتى ويميت الأحياء

فقال النمرود باستعلاء : أنا أحيي وأميت، وقام بقتل أحد السجناء وأطلق سراح الآخر، قائلاً له : انظر كيف أحيي وأميت..

رد عليه النبي إبراهيم بهدوء وثقة بربه : إن ربي جعل الشمس تشرق من المشرق فهل تستطيع ان تجعلها تشرق من المغرب؟

بُهت النمرود وغضب غضباً شديداً ولم يستطع فعل شيء سوى الإسراع بتنفيذ الحكم..

سُجرت النار وارتفعت ألسنتها في الفضاء.. ابتعد الناس المتجمعون من حولها خوفاً من لهيبها الحارق.. تعالت ضحكات النمرود الشريرة وهو يرى النار وكيف ستلتهم جسد النبي إبراهيم.. ظن هو وأتباعه ان إبراهيم سيخضع للنمرود ويؤمن به.. فهذه النار ستذيبه تماماً..

ازدادت النار شدة، وازداد النبي إبراهيم ثباتاً وإيماناً بربه..

احتار الكافرون كيف سيقتربون من النار ويرمون إبراهيم بها.. فقرروا رميه من على بعد.. ربطوا النبي بالحبال ورموه بالمنجنيق ليسقط وسط النار اللاهبة.. فأوحى الله إلى النار "يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم "



واستمرت النار مشتعلة..
ومن بعيد مازال الكافرون مجتمعون
يرون كيف تم عقاب إبراهيم.. انتظروا طويلاً وطويلاً
لتخمد النيران ويقتربوا من المكان.. كانوا يفكرون كيف سيرون
إبراهيم هل أصبح رماداً أم قطعة متفحمة؟..

اقترب الناس من المكان بعد ان خمدت النيران ليروا المعجزة الكبرى.. انه إبراهيم.. ما زال حياً.. تلك النار المشتعلة لم تمس النبي بسوء لم تحرق منه شيئاً سوى الحبال التي ربطوه بها.. تحولت حرارتها الحارة إلى برد بأمر اللّه وكان البرد سلاماً على إبراهيم.. فلولا المعجزة من اللّه لتجمد إبراهيم من البرد أيضاً.. لكنه تعالى أمرها أن تكون سلاماً عليه.. أصبحت النار وكأنها تحيط بحديقة جميلة مليئة بالزهور يتوسطها إبراهيم بسلام..

حينها عرف الناس إن إله إبراهيم عظيم وقوي وقادر على كل شيء..

وهكذا أصبحت النار اللاهبة غير حارقة بقدرة اللّه وإعجازه لأنبيائه.. هكذا روى القرآن الكريم هذه القصص لتكون عبرة للخلق على مر الزمان..

إلى هنا انتهت قصتنا عن نار لا تحرق.. إلى اللقاء في العدد القادم..

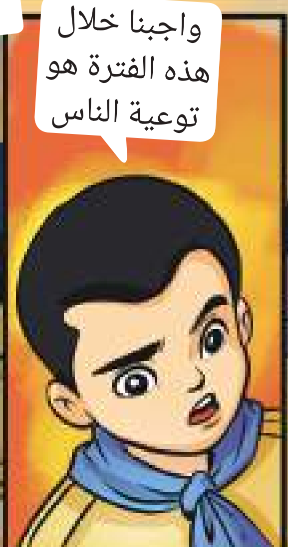
مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

موكب الوعي

حل شهر محرم الحرام بأحزانه ، وكان لحسين ورفاقه دورهم في هذه الأيام المؤلمة












الإمام الحسين عليه السلام
ضحى من أجل التعاون
هكذا تعلمنا من الإمام الحسين ﵇، فهو ضحى من أجل أن نحب بعضنا كإخوة


كان الأصدقاء يرفعون لافتات تدعو الناس للقيم الأخلاقية ويشرحونها للناس


ومر يومان
كل المواكب الخدمية ترفع لافتاتكم ، أحسنتم بعملكم هذا
لقد تغيرت طباع البعض ممن نراهم يوميا


الكل أخذ ينظف الطريق ويساعد غيره في أي شيء


الحمد لله هذا بفضله سبحانه وببركة الإمام الحسين ﵇


موكب
الوعي والثقافة الحسينية
سنسمي موكبكم، موكب الوعي والثقافة الحسينية

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

قدوة النساء



صفراء بنت نبي الله شعيب عليه السلام

من بين زحام الناس على ملء الماء من بئر بأرض مدين كان هناك امرأة تقف بجانب أختها وحياؤهما يعلو وجهها، وفي الجهة الأخرى وعلى مقربة من البئر كان هناك رجل يجلس ليستريح لقدومه من سفر من أرض مصر. ولفت أنتباه الرجل حياء البنتين ولم يقتربْنَ من البئر فذهب إليهن وحدثهن بأدب واحترام وسألهن عن سبب تأخيرهما في ملء الماء من البئر : فأخبرتاه بأنهما لا تستطيعان السقي إلا بعد أن ينتهي الرجال، وأبوهما شيخ كبير لا يستطيع القيام بهذا الأمر، فعرف الرجل إن هاتين البنتين مؤدبتان.

فاستأذن منهما في أن يملأ لهما الماء .. وأوصل الماء الى البيت وأخبرن أباهن بما حصل فأمر نبي الله شعيب والذي هو أبو البنتين أن تأتي إحدى ابنتيه بالرجل ليشكره وبالفعل جاء وشكره على ذلك وعلم بأن هذا الرجل هو نبي الله موسى عليه السلام وأخبرهم موسى بأنه خرج من مصر بعيدًا عن بطش فرعون الذي أراد قتله , وفرح عندما علم إن أباهن نبي الله شعيب .

وتزوج نبي الله موسى من إحدى ابنتي شعيب صلوات الله عليهم أجمعين والتي اسمها صفراء وقد كانت امرأة صالحة ورجع إلى مصر مع زوجته.

وهكذا كانت زوجة موسى - رضى اللَّه عنها - نموذجًا للمؤمنة ، ذات الفراسة والحياء، فأصبحت قدوة للنساء.

و أن الآيات القرآنية قد أعطت عن بنت شعيب انطباعاً حسناً رضياً، حيث دلت على كمال عقلها، وحسن أدبها، وبالغ حيائها، وعلى أنها تملك مواصفات المرأة الصالحة، والمتزنة، العامر قلبها بالحكمة . والتي تشير بالصلاح وبالخير، وتحب الصالحين.. وقد ارتدت الحياء على الحجاب طاعة لله تعالى ولذلك علينا أن لا نصدق ما يُقال بشأن هذه المرأة الصالحة من أقوال بأنها بعد موت موسى حاربت وصي نبي الله موسى، حاشاها من ذلك.



ثقل ميزانك

إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا

سلام على الحبايب الأطياب.. اشتياقي لكم كثير وأملي فيكم كبير أن تكونوا قد توفقتم في الامتحانات الدراسية فالذي يحصل على درجات عالية عليه أن يسعى للمزيد والذي حصل على درجات واطئة عليه أن يستفيد من الخطأ ويحاول ثانياً .

أظنكم قد نسيتم ما توقفنا عنده في اللقاء الأخير بما سبق وكذلك بمحور هذا اللقاء

(على المرء أن يأكل ليحيا ولا أن يحيا ليأكل)

أحسنتم يا أذكياء ... حق البطن ... فقد عرفنا سابقاً :

- أن أكل مال الآخرين بغير رضاهم له عواقب غير جيدة على الإنسان وعلى ذريته وتعدّ إهانة وذلة للنفس لأنه يعرضها للخطر في الدنيا والنار في الآخرة .

وفي هذا اللقاء أحبتي

نقول أنّ كثرة الأكل غير محمودة وسيئة النتائج حيث تؤدي الى بطؤ الفهم وعدة أمراض للجسد .

كذلك قلة الأكل بصورة لا تعطي حق الجسد من الفيتامينات والمعادن وغيرها .

لأنّ الإنسان مهمته كبيرة في عمارة الأرض وبناء المجتمع ويحتاج قوة لذلك وخير الأمور أوسطها .

قال تعالى ((وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا)) سورة الأعراف آية (٣١)

وقبل الختام لنقرأ ونتأمل بقول الإمام الرضا عليه السلام (ومن أخذ من الطعام زيادة لم ينفعه وضره, ومن أخذ بقدر لا زيادة عليه ولا نقص في غذائه نفعه , وارفع يدك منه وبك اليه بعض القرم (شهوة الطعام) وعندك اليه ميل فإنه أصلح لمعدتك وبدنك وأزكى لعقلك وأخف لجسمك) .

وفي الختام سلام , وبأذنه تعالى سيأتينا باخر الكلام .

يوميات عبير

حكاية جدو

سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق











وفي اليوم الثاني :




مابك يا كرم؟ لماذا كنت تبكي؟
انها مريم يا جدو كلما أردت أن ألعب معها تقول أنت صغير لا ألعب معك


هل هذا صحيح يا مريم ؟
نعم يا جدو هو صغير ولا يمكنه اللعب كما أريد
ولكن يا مريم انت شقيقته الوحيدة وعليكِ الاهتمام به


اسمعوا سأكلمكم عن سيدة عظيمة انها السيدة زينب بنت علي شقيقة الإمام الحسين عليه السلام
ماذا عنها يا جدو؟


لقد قررت السفر مع أخيها ولم تتركه رغم انها متزوجه ولها بيتها وعائلتها كانت تعلم إن الإسلام يحتاجها وشقيقها يحتاجها ولم تتركه وحده


ولكنها لا تستطيع القتال يا جدو؟
نعم ولكنها فصيحة الكلام وأوصلت رسالة أخيها الى الناس والتي عتم عليها الطغاة


يجب أن يكونوا أهل البيت قدوتنا ونحب بعضنا هل هذا صحيح يا مريم؟
نعم يا جدو وسأقتدي بالسيدة زينب وأهتم بأخي
أحسنتِ , والآن هيا لنذهب الى موكب العزاء لخدمة الزائرين



إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي/ العراق

الضبع

مرحباً بكم أصدقائي اليوم ستكون رحلتنا مشوقة للتعرف على أحد الحيوانات الغريبة في تصرفاتة والأغرب بتركيبته الجسمانية والعقلية!

تعدّ الضباع من المملكة الحيوانية، شعبة الحبليات شعيبة الفقاريات، من طائفة الثدييات، رتبة اللواحم الأرضية، من العائلة الضبعية، والعشيرة الضبعية. ويتميز الضبع بجسم ممتلئ ورأس كبير وعنق غليظ أنف قوي، وقائمية الأماميين أعلى من ساقيه الخلفيتين، ولذلك جسمه يتخذ شكلاً مائلاً. والظهر محدب والأقدام ذات أربعة أصابع، والأذن مستعرضة فوق القاعدة ومدببة الطرف يكسوها شعر خفيف، والعيون منحرفة الوضع وذات بريق مخيف.

وقد ذكرت معظم المخطوطات والكتب أن للضبع شخصية مكروهة وله أثر سيئ في النفوس ، ولكن أهمية الضبع كبيرة لا سيما في تنظيف البيئة لأنها تأكل (الجيف) بقايا صيد وفرائس الحيوانات الأخرى، لذا يُعدّ من الحيوانات القمّامة وأيضا يصطاد بمهارة بفضل قوة فكيه الهائلة، فتمكنه من سحق العظام بأنيابه ، ويقول بعض العلماء أن الضبع يصطاد معظم فرائسه بنفسه رغم ما يعرف عنه من أنه آكل للجيف ..



هل كنت تعلم انه توجد أربعة أنواع من الضباع وهي؟

١. ضبع مخطط أو العَرفاء: موطنه يشمل شمال أفريقيا بكاملها، الشرق الأوسط، باكستان، غرب الهند، والأناضول. وكانت هذه الحيوانات تعيش في أوروبا أيضا قبل أن تنقرض منذ فترة بعيدة .

٢. ضبع رقطاء أو الذيخ : يعيش الضبع المرقط في أفريقيا جنوب منطقة الصحراء، وفي تركيا وفي المنطقة الممتدة من الشرق الأوسط إلى الهند .

٣. ضبع غثراء أو البني : يعيش غالبا في صحراء كالهاري وصحراء ناميب في جنوب قارة أفريقيا .

٤. عسبار أو ذئب الأرض : يستوطن أفريقيا من بلاد الصومال حتى الجنوب ، وعلى سواحل البحر الأحمر.

هل الضبع يضحك حقا؟

من المؤكد أن هذه المخلوقات الشبيهة بالكلب تجعل الضوضاء تشبه الضحك، وغالبًا ما تفعل ذلك للسماح للحيوانات الأخرى بأن تعرف أنها قد وجدت بعض الطعام! وتعيش في مجموعات تصل إلى ٨٠ عضوًا.

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد علي / العراق

حكايات العمة هدى

طاعة الأب



العمة هدى : يمر الصبي والبنت ضمن علاقة الأب بأولاده بمراحل، المرحلة الأولى هي الفترة المتعلقة بالصغر الى سن البلوغ ، ويستلزم على الأب إدارة العملية التربوية لأولاده (الذكور والإناث) ويتعين لتحقيق الغرض المطلوب في التربية طاعة الأولاد لوالدهم - مع الأخذ بنظر الاعتبار بأن الأُم لها ايضاً حق الطاعة من قبل الأولاد ضمن تقسيم الأدوار بين الأب والأُم .

رقية : متى تبلغ البنت سن التكليف الشرعي وكذلك الابن يا عمة ؟

فاطمة : هل تسمحين لي يا عمة الإجابة على سؤال رقية ؟

العمة هدى : نعم يا فاطمة تفضلي بالإجابة .

فاطمة : تبلغ البنت سن التكليف الشرعي عند إكمالها تسع سنوات هلالية ، ويبلغ الابن سن التكليف الشرعي عند ظهور علامات البلوغ الجسدية عليه المبينة في الرسائل العملية للمراجع أو عند إكماله سن الخامسة عشرة من العمر .



العمة هدى : أحسنتِ عزيزتي ، أما المرحلة الثانية فهي عند تجاوز الولد (الابن والبنت) سن البلوغ وأصبح مكلفاً على المستوى الشرعي ، ولكن لا زال موجوداً في داخل البيت ، والأب هو رب البيت المسؤول والمنفق ، فهنا تكون الطاعة في إطار دائرة إدارة الأب للمنزل وطبيعة وشؤون الأسرة ، وتكون جميع تصرفات الأولاد ضمن سلطة ورقابة الأب - وكذلك الأُم في دائرة التفويض لها من الأب .

نرجس : ما هو مدى الطاعة بالنسبة للأمور الشخصية والقرارات العامة للإبن والبنت ، كنوع العمل المراد ممارسته والتخطيط للمستقبل وبنائه ، وماذا سيتعلم ؟ والى غير ذلك بعد بلوغ الولد سن التكليف الشرعي .

العمة هدى : ليس للأب أن يفرض على ولده هذه الأمور ولكن على الولد أن يستفيد من النصيحة ، وليس واجباً عليه أن يكون مطيعاً لكامل رغبات الأب كما يريد اذا شعر انها تضر مستقبله ، لأن الولد قد أصبح مكلفاً ومسؤولاً ويريد أن يبني مستقبله , ولكن بالنسبة للأمور المتعلقة بالبيت وطريقة الاتفاق فالولد لا يستطيع أن يتصرف كما يشاء ، لأن ذلك ضمن دائرة ملكية وصلاحية الأب ومسؤوليته ، والأب هو الذي يقرر ، أما فيما يتعلق بمسؤولية الولد بما لا ينعكس على دائرة وسلطة الأب ، فمن حقه أن يأخذ فيه القرار المناسب .

نور الهدى : كيف تدخل مسألة إحسان الولد لأبيه كما يجب يا عمة ؟ .



العمة هدى : الإحسان هو مجاراة رغبة الولد لوالده كما يجب ، وفي ذلك أجر كبير طالما أن هذا الأمر لا يؤثر عليه ، وينسجم مع قناعته ، أو لا يترتب عليه ضرراً جذرياً في حياته , فلنفترض إن الولد قد واجه أمرين , أحدهما يرغبه كثيراً والثاني أقل رغبة ، فالإحسان يكون بمسايرة رغبة الأب، ولنفترض أن الولد اختار اختصاصاً دراسياً أو سفراً أو منزلاً يرتب نفقات مالية على الأب، فإن الأب يستطيع أن يرفض ، سواء لعدم قناعته أو لعدم قدرته على الالتزام المالي ، ولا يقدر الولد ان يُلزِمْ أباه ، أو أن يعدّه مقصراً في حقه , فهذا من حق الأب , وليس من حق الولد أن ينزعج ويحمّل الأب المسؤولية، لأن القرار مكلّف ولا يستطيع الولد من موارده المالية الخاصة إن وجدت أن يتحمل أعباءه ، ومع رفض الأب يمكنه العدول بما يتناسب مع قدرته ، لكن لو افترض ان الولد اختار تخصصاً لا يكلف شيئاً أو يستطيع هو تحمل هذه التكاليف ، وقال الأب انا لست راضياً ، فهذا لا يصح لأنه خيار الولد وعلى الأب أن يترك مجالاً للولد للاختيار ، أما اذا غيّر الولد وجهة نظره مراعاة للأب فهذا يدخل في الإحسان ، لكن اذا لم يراعِ والده وهو مقتنع بما يفعله فلا يكون عاصياً ، لانه ليس في دائرة واجب الطاعة وحق الأب .

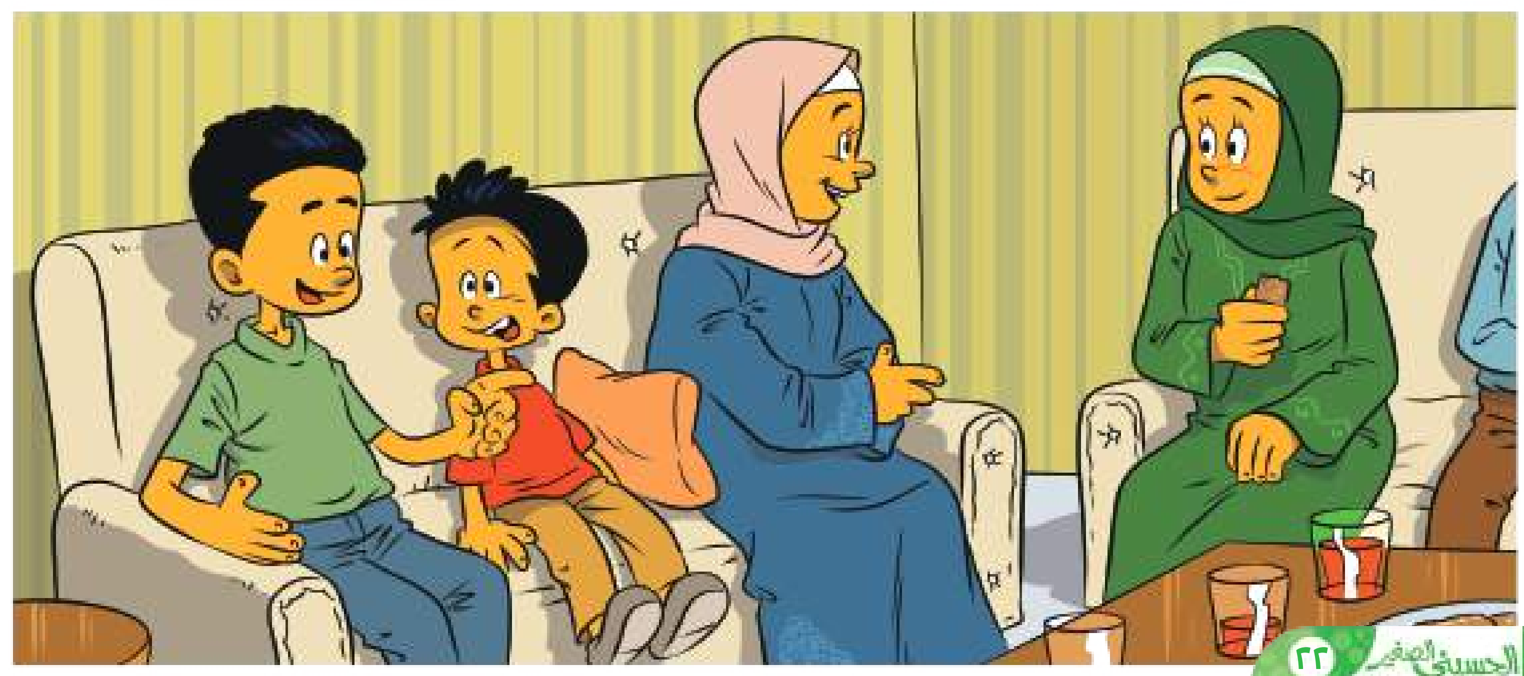


العمة هدى : سنكتفي بهذا القدر وإن شاء الله سنكمل الموضوع في لقائنا القادم نودعكم وندعو لكم بالخير والسلامة .

فكرة وسيناريو : كرار عبد عودة
رسوم : عباس صالح / السودان

كيف أكون حسينياً؟

الرحمة





إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد علي / العراق

معلومات قرآنية

المتوكلون

إذا أردت أن تكون من أحباب الله تعالى فكن متوكلاً، فلنتعرف سوية على التوكل ونعرف من هم المتوكلون؟

التوكل على الله: هو أن تكون الثقة الكاملة لنا بالله تعالى بما يتحقق من نتائج سعينا في أمورنا فهو الموفِق لنا في كل ذلك، فلا يعني التوكل أن نسلم أمورنا ونوكلها لله تعالى من غير سعي كطلب الرزق مثلاً فإننا نسعي ونتوكل على الله وكلنا ثقة به بأن يهدينا لما فيه خير لنا.

ومثاله عندما نمرض علينا أن نتوكل على الله تعالى وتكون لنا ثقة به في أن يشفينا مع ذهابنا للطبيب، ومثال الطالب يتوكل على الله تعالى في النجاح مع دراسته والجد والمثابرة.

وبعد التوكل على الله تعالى علينا أن نسلم أمرنا لما ستكون النتائج لأن الله أعلم بمصالحنا من أنفسنا فهو الحكيم الخبير والأعرف بمستقبلنا الدنيوي والأخروي.

فإذا كنا كذلك كنا محبوبين عند الله قال تعالى: ﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ آل عمران: ١٥٩ .

قصة الملك والوزير

كان هناك ملك عنده وزير وهذا الوزير كان يتوكل على الله في جميع أموره وفي يوم من الأيـام انقطع له أحد أصابع يده وخرج دم، فقال الوزير خيراً إن شاء الله ، فغضب الملك على الوزير وقال أين الخير والدم يجري من اصبعي .. وسجنه فقال كعادته خيراً إن شاء الله وذهب السجن. فخرج الملك إلى النزهة .. وفي آخر نزهة حطَّ رحله قريبا من غابة كبيرة . وكانت المُفاجأة أن الغابة بها أناس يعبدون لهم صنم .. وكان ذلك اليوم هو يوم عيد الصنم، وكانوا يبحثون عن قربان يقدمونه للصنم .. ولما وجدوا الملك ألقوا القبض عليه لكي يذبحونه .. ولكنهم عندما رأوا إصبعه مقطوعا قالوا هذا فيه عيبا ولا يستحسن أن نقدمه قربانا وأطلقوا سراحه.

فرجع الملك معتذراً من الوزير لأنه علم إن لله في ذلك حكمة فلو كانت اصبعه سليمة لذبحوه، وعرف أن دخول الوزير للسجن خيراً فلو كان معه في الغابة لذبحوه لأنه سليماً.

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

هروب سنان














وهجم سنان فجأة عليهما
اللعنة كيف وصلت إلى هنا؟
أخبرني أين مالك؟ وإلا لن أدعك تعيش
إنه في الجبل الأحمر خلف الغابة
أصمت
سنان لا أكاد أصدق
هل أنت بخير يا صديقي
سلِّمنا للشرطة إلى أين أنت ذاهب؟
سنذهب إلى الملك بنفسه حيث لا أحد يساندك



قصة: مهند العاقوس / سوريا
رسوم : سرى غزوان / العراق

يُحكى عن صديقين عاشا في قرية واحدة، الأول اسمه مسعود والآخر اسمه محمود.

كان مسعود يعمل بالتجارة مع والده، أما محمود فقد كان مواظبا على الدراسة والعلم.

عندما كبر مسعود ، صار تاجرا ثريا، يجوب البلاد كلها، ويبيع بضاعته في كل مكان.

أما محمود فقد صار عالما، اتخذ له بيتا بسيطا، يستقبل فيه طلبة العلم، ويسقيهم من بحور العلم والحكمة والمعرفة.

ذات يوم، دبَّ خلاف بسيط بين مسعود و محمود ، فمسعود يقول (المال أفضل من العلم) ومحمود يقول (العلم أفضل من كل شيء).

ولكي يثبت مسعود صحة كلامه، استأجر بعض الرجال، وطلب منه إشاعة خبر يقول (مسعود عالم جليل) .

دار الرجال في المدن والقرى، وأشاعوا الخبر، حتى صار الجميع يطلقون على مسعود عالم جليل بدلا من تاجر ثري!

استمر محمود في تعليم طلابه، وكتب على باب بيته (ليس للأكذوبة أرجل، لكن للفضيلة أجنحة)

وذات يوم، سافر مسعود بتجارته إلى بلاد الهند البعيدة، فسأله الناس عن عالم جليل اسمه محمود.

في تلك اللحظة، استغرب مسعود كيف طارت أخبار محمود إلى تلك البلاد، وابتسم وقال: صدق محمود حين قال (ليس للأكذوبة أرجل لكن للفضيلة أجنحة).



المعلم والفرسان

الفارس الجديد

سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان

بعد رحيل عثمان وذهاب أحمد وعلي الى مرحلة المتوسطة قرر الاثنان اختيار بديل عنهم

وفي اليوم التالي

السلام عليكم

عليكم السلام , كيف حالك يا علي؟






ما هو الأمر المهم يا علي الذي دعيتني لأجله ؟
لقد وجد من يحل محل عثمان


ومن هو يا ترى ؟
انه مثنى طالب مجتهد وقد ساعدنا في أكثر من مشكلة سيكون خير بديل لعثمان


السلام عليكم
وعليكم السلام


أنت تعرف أعمالنا التطوعية في المدرسة ونحن نحتاج شخص يحل محل صديقنا عثمان وأنت شخص يمكننا الوثوق به لتكون القائد الجديد


ولكن كيف هذا؟ ومن سيكون معي غيركم؟
سنقوم بمساعدتك لاختيار مجموعتك وأيضا معلم سامر سيكون مرشدكم


غدا سنذهب معك الى المدرسة لنعرفك على المعلم ونختار معك مجموعتك هل اتفقنا؟
نعم وعلى بركة الله

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

أعمال يدوية

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف نصنع **بطاقة تهنئة** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

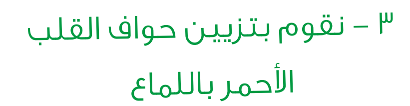
مقص – كرتون ملون – شريط أحمراء للتزيين – قلم – لاصق – مسطرة – لماع للتزيين

خطوات العمل

١ – نقص البطاقة بشكل مستطيل نلصق الشريطة الأحمراء عليها مع صنع عقدة في الأمام

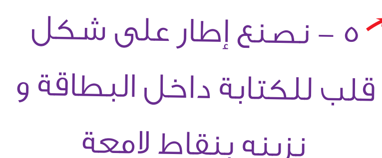


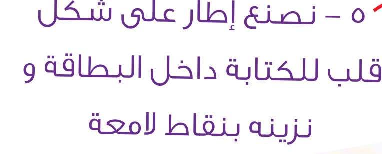
٢ – نرسم قلباً أحمر و نلصقه على البطاقة



٣ – نقوم بتزيين حواف القلب الأحمر باللماع

٤ – نقص قلوب حمراء صغيرة للتزيين داخل البطاقة





٥ – نصنع إطار على شكل قلب للكتابة داخل البطاقة و نزينه بنقاط لامعة



إعداد : هديل فيصل
رسوم : زاهد المرشدي

المقادير

١) حبة خيار متوسطة الحجم (١٠٠غ) .
٢) حبة فلفل خضراء متوسطة الحجم (٢٤٠غ) .
٣) حبة من البطاطا الكبيرة (٢٢٠غ) .
٤) ٢ حبات متوسطة من الجزر (٦٠ غ الحبة الواحدة) .

مقادير الصلصة :

١) ملعقة صغيرة من الملح .
٢) ملعقة صغيرة من الفلفل الاسود .
٣) نصف ملعقة صغيرة من السكر .
٤) ملعقة كبيرة من زيت الزيتون
٥) نصف ملعقة كبيرة من الكاتشاب .
٦) (٢) ملعقة كبيرة من المايونيز .
٧) ملعقة كبيرة من الخردل .
٨) ليمونة صغيرة الحجم (٦٠غ) .

طريقة التحضير

١) نقوم بغسل الخضار جيدا ومن ثم نقوم بغسل الليمونة ونعصرها في إناء .
٢) نفرم الخيار والفليفلة الخضراء .
٣) نقشر البطاطا والجزر ونقطعهم إلى مكعبات ونضعهم في قدر موضوع على النار ونضيف الماء لنسلقهم .
٤) نضع الملح والفلفل الأسود والسكر وزيت الزيتون والكاتشب والمايونيز وملعقة من عصير الليمون وملعقة كبيرة من الخردل في الوعاء ونحرك المكونات جيداً الى ان تمتزج مع بعضها .
٥) نضع الخيار والفليفلة في طبق التقديم ومن ثم نسكب نصف كمية الصلصة ونقوم بتحريكها جيداً .
٦) نضع البطاطا والجزر المسلوق فوق الطبق ونضيف كمية الصلصة المتبقية ونحركها مرة أخرى ونقدمها باردة .





إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الحروف

أهـلاً بكم أحبتي الأصـدقـاء بعد أن تكلمنا في العدد السابق عن الأفعال سنتحدث اليوم عن الحروف.

والحروف: هي كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.
مثالها: حروف الجر: (من، إلى، عن، على، في، حرف الباء والكاف واللام، ..)
وحروف العطف (الواو، الفاء، ثم) وحرفَي الاستفهام (هـل والهمزة) وحرف النداء (يا)، وحروف القسم (الباء والواو والتاء) والحروف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها - إنَّ، أنَّ، كأن، لكن، ليت، لعل).

مثل: سافر علي إلى بغداد / رأيت السيارة من قريب
سلمتُ على أحمد / أخوكَ كالأسدِ.

القلم: وماذا عن حروف العطف يا صديقي؟
لبيب: تأمل الجمل الآتية يا صديقي: جاء علي وزيد، ماذا تفهم منها؟
القلم: افهم أن الاثنين اشتركا في نفس الفعل وهو المجيء.
لبيب: أحسنت، فهذا هو دور العطف وهو الربط بين شيئين بأداة، فقد تم ربط (علي، زيد) بحرف الواو، والحرف الذي يربط شيئين نسميه حرف عطف.



أما حرفَي الاستفهام فعندما نسأل عن شيء بـ(هل أو الهمزة) مثل هل جاء زيد؟ أ جاء زيد؟ وفي نهاية جملة الاستفهام نضع علامة استفهام (؟).

القلم: وماذا عن النداء؟

لبيب: عندما أنادي زيد أقول: يا زيد عن طريق حرف النداء (يا)، أما حروف القسم فنقول (بالله، والله، تالله) عند القسم.

وكذلك بالنسبة إلى (إن وأخواتها) فهي حروف وتسمى الحروف المشبهة بالفعل لأنها جاءت على ثلاثة أحرف وهو أقل ما يكون الفعل منه أي أنها شابهت الفعل بعدد الأحرف.

كما يوجد فيها معنى الفعل ، فمعنى (كأن) شبهتُ ، ومعنى (ليت) تمنيتُ ، ومعنى (لعل) ترجيتُ .

ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

تعلمنا على القسم الثالث من الكلمة (الحرف) فالكلمة أما اسم أو فعل وسبق الحديث بهما وأما حرف.

وتعرفنا على أنواع الحروف فمنها حروف الجر وحروف العطف وحرف النداء وحرفي الاستفهام .

كما تعرفنا على الحروف المشبهة بالفعل وسبب تسميتها.

إعداد: ميثم البطران رسوم : زاهد المرشدي / العراق



تجربة تحضير الأوكسجين في المنزل وطريقة الكشف عنه:

الأدوات :

١- بطارية قديمة (١،٥فولت)
٢- كوب زجاجي و ملعقة
٣- مطرقة ومفك
٤- قفاز
٥- نظارة واقية
٦- ماء أوكسجين (متوفر في التجهيزات الطبية والصيدليات)
٧- عود ثقاب.

الخطوات :

١- اكسر البطارية القديمة بواسطة المطرقة والمفك.
٢- استخرج حوالي ملعقة من الخليط الأسود الموجود داخل البطارية.
٣- ضع كمية من ماء الأوكسجين في كوب زجاجي.
٤- أضف الخليط الأسود إلى الكوب الزجاجي المحتوي على ماء الأوكسجين.
٥- قرِّب عود ثقاب مشتعل من فوهة الكوب

ها.. هل عرفت ماذا حدث وكيف ؟

قم بتدوين النتائج التي تظهر لديك وفي العدد القادم سوف تعرف إن كانت نتائجك صحيحة أم لا .. إلى اللقاء



التفسير العلمي لتجربة العدد السابق ١١٣

إن الهواء الموجود في البالون قام بالضغط عل القنينة مما أدى إلي خروج الماء عن طريق القصبة عل شكل نافورة وذلك لأن الضغط الجوي خارج البالون أكبر من ضغط الهواء داخله .

مذكرات المرآة

قصة : مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا



ذات يوم ، طلبت أمي من أبي أن ننتقل الى بيت أوسع، فجمع أبي كل مدخراته ، ثم اصطحبني لنتفرج على بيت غريب !

كان ذلك البيت بسيطا وفقيرا، تغطي اسقف غرفه الواح قديمة، وفيه دالية عنب تتدلى لتدخل من نافذة غرفة ، وتحت غصن الدالية المتدلي يوجد مرآة داخل جدار الغرفة !

عندما نظرت في تلك المرآة ، شعرت بانها مرآة الحظ ، واقنعت أبي بشراء البيت ...

وبعد أيام ، انتقلنا للعيش بالبيت الجديد ، ورحت مع اخوتي نفكر « ماذا يوجد خلف المرآة؟»

اختي قالت « يوجد حكايات » وأخي قال « يوجد حديقة سرية » أما أنا فكنت متاكدا من وجود كنز !

مرت الأيام ، وقرر أبي إصلاح الجدار ، وتجمعنا حوله لنعرف ماذا يوجد خلف المرآة ؟ لكننا تفاجأنا انه لا يوجد شيء!

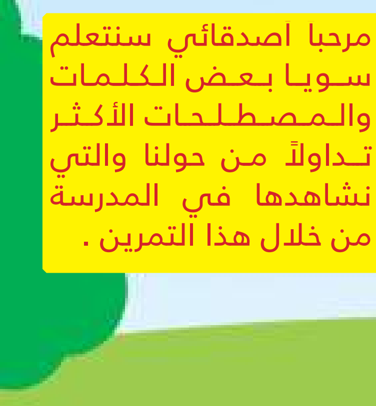
حين كبرنا ، صارت اختي كاتبة ، تكتب الحكايات وتقول ((هذه الحكايات كانت خلف تلك المرآة))

وصار أخي بستانيا ، يقطف الثمار ويقول « هذه المزرعة التي كانت خلف المرآة»

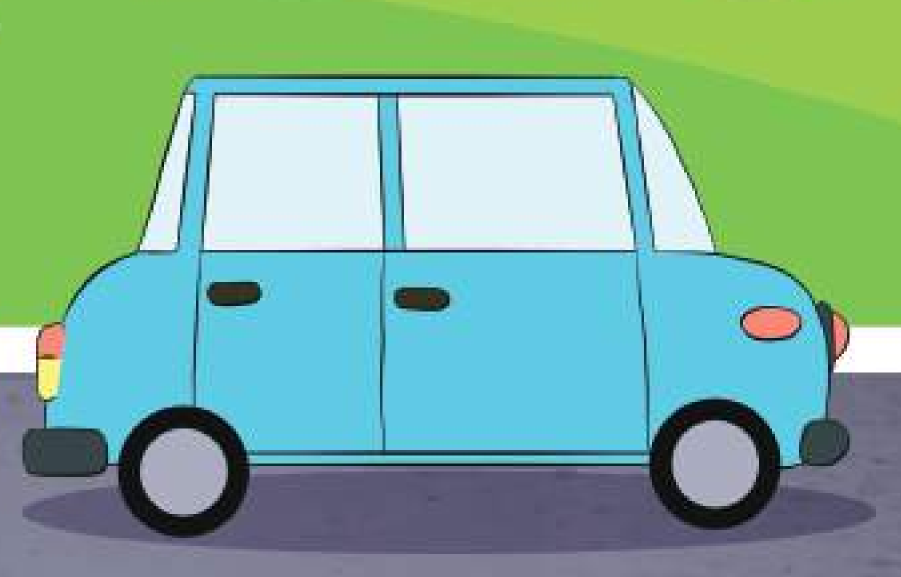
أما أنا فكنت أعلق صورة عائلتنا مكان المراة ، انظر اليها واقول « المحبة والأحلام والعائلة كلها كنوز كانت أمام وخلف المرآة » .



إعداد: كرار الخفاجي رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



مرحبا اصدقائي سنتعلم سويا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي نشاهدها في المدرسة من خلال هذا التمرين .





في هذه اللوحة توجد ارقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

window	
School	
school bus	
Pupil	
flag	
Door	
Teacher	
bag	
bird	
Sun	
Cloud	
Football	

إعداد : لبيب السعدي

رياضة فكرية

مدخنة القطار

أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار

٣٦ — ٣ ٢ ٦

١٥ — ١ ٤ ١٢

؟ — ٣٠ ٥ ٤٠

جواب العدد السابق

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

6+6=2

جواب العدد السابق

10+8-3=15

البالونات الثلاثة



أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (٣٦) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

جواب العدد السابق
البالون الازرق يحمل الرقم (٩)



كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

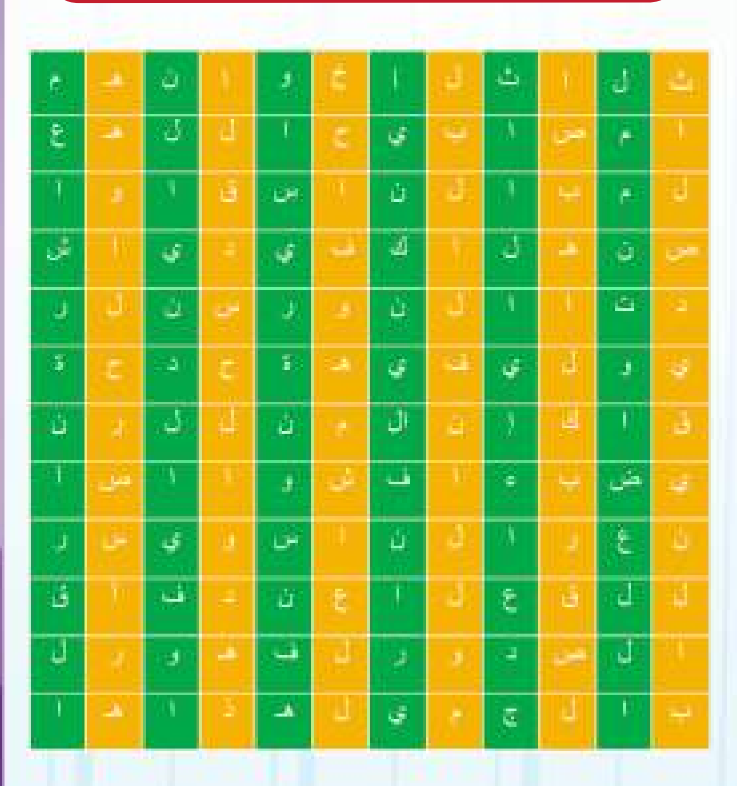
اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام الحسن المجتبى (عليه السّلام)، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثمانية حروف وهي لقب للإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه).

"رأس العقل معاشرة النّاس بالجميل"

"هلاك النّاس في ثلاث: الكبر والحرص والحسد"

"إنّ هذا القرآن فيه مصابيح النّور وشفاء الصّدور"

"مَن تواضع في الدّنيا لأخوانه فهو عند الله من الصّدّيقين"



م	ـه	ن	ا	و	ع	ا	ل	ث	ا	ل	ث
ع	ـه	ل	ل	ا	ع	ي	ب	ا	ص	م	ا
ا	و	ا	ق	س	ا	ن	ل	ا	ب	م	ل
ش	ا	ي	ة	ي	ف	ك	ا	ل	ـه	ن	ص
ل	ل	ن	س	ر	و	ن	ل	ا	ا	ت	د
ة	ع	د	ح	ة	ـه	ي	ف	ي	ل	و	ي
ن	ر	ل	ل	ن	م	ل	ت	ا	ك	ا	ق
ا	ص	ا	ا	و	ش	ف	ا	ء	ب	ض	ي
ر	ص	ي	ا	س	ا	ن	ل	ا	ر	غ	ن
ق	ا	ف	ـه	ن	ع	ا	ل	ع	ق	ل	ن
ل	ر	و	ـه	ف	ل	ر	و	د	ص	ل	ا
ا	ـه	ا	ذ	ـه	ل	ي	م	ج	ل	ا	ب

جواب العدد السابق : التغابن





اخرج الأحرف المتشابهة في هذه الكلمات الثلاث داخل المربع (١) وقم بوضعها في الكلمات داخل المربع (٢) التي تحتوي على نقص في الحروف .

١

Giraffe
Printer
Garden

٢

...ree...
Ba...
Ti...e...

جواب العدد السابق

Moon
People
Mirror



صور الأصدقاء


زهراء يوسف
١٢ سنة
العراق


عباس عبد الله
٩ سنوات
العراق


محمد سعد
٧ سنوات
العراق


ياسر علي
١١ سنة
العراق


مريم أحمد
١٠ سنوات
العراق


سرى أحمد
١٢ سنة
العراق


خليل المصري
٧ سنوات
لبنان


حسن كلوت
٥ سنوات
لبنان


زينب ركين
٥ سنوات
لبنان


نور العبدالله
٤ سنوات
سوريا


عباس اسماعيل
١٠ سنوات
لبنان



رضا ناصر
٥ سنوات
لبنان


حسن علي
٨ سنوات
العراق


حسن أحمد
٧ سنوات
العراق


حسن أسعد
سنة واحدة
العراق


بنين سعد
١٢ سنة
العراق

حكايات شعرية

بر الوالدين

شعر : حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

كم دعانا اللهُ دوماً ... وجميعَ المؤمنينْ
كي نوافي أبوينا ... باهتمام طائعينْ
ونلبّي ما أحبّوا ... إنْ أرادوًا كلَّ حينْ
نحنُ منهم قد خرجنا ... ورضعنا لليقينْ
واهتدينا في هداهم ... نحو ربِّ العالمينْ
وأكلنا من جهاد ... قد قضوا فيه السنينْ
بذلوا الغالي إلينا ... ثم لاذوا متعبينْ
فاغفر اللهمَّ عنهم ... يا إلهي يا معينْ
واجعل الجنة مأوى ... كي يعيشوا آمنينْ







تقرير : كرار عبد عودة   تصوير : كرار الخفاجي

ورشة كتابة قصص للأطفال

تثمر عن جيل متطور من الكتّاب

للسنة الثانية على التوالي قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة وضمن خطته التعليمة للأطفال **اختتم ورشة لكتابة القصة القصيرة للأطفال من عمر (٨ – ١٢ سنة)** من أجل ابراز طاقة المواهب وصقلها, **واستمرت الورشة لمدة يومين** والتي أقيمت في مقر القسم في كربلاء المقدسة.

وقال رئيس القسم محمد الحسناوي إن الهدف من هذا المشروع هو تنمية موهبة الكتابة لدى الأطفال لغرض الاستفادة من مواهبهم في رفد الساحة الأدبية بأقلام جديدة تستطيع أن تقدم أعمالاً جديدة ومبتكرة خاصة ان العمل بنظام الورش قد اثبت نجاحه في كل العالم حيث قام المشاركون والذين لا تتجاوز أعمارهم ١٢ سنة بكتابة قصص جميلة فيها مقومات القصة للأطفال من الخيال والتشويق والقيم وهذا أمر يشجعنا على الاستمرار بهذه الورش .

ومـن جانبـه تـحـدث الـكـاتـب قـاسـم سـعـودي مـدرب الورشة : قبل ثلاث سنوات أطـلـقـت مـوضـوع بـمـواقـع الـتـواصـل الاجـتـمـاعـي (تعال نكتب في بغداد) حاولت بهذا المشروع مساعدة الموهوبين على الكتابة وتطوير مواهبهم وخـصـوصـاً الأطـفـال ، اليوم فـي هـذه الـورشـة الـتـي يقيمها قسم رعاية وتنمية الطفولة للسنة الثانية قدمت محاضرات عن كتابة القصة القصيرة، الأطفال يكتبون القـصـص حسـب أفـكـارهـم وخيالهم ومناقشتها وتبين أهم عناصر القصة القصيرة، ومـا أعـجـبـنـي هـو إصـرار بعض الحاضرين على تطوير مهارتهم في كتابة القصص فـقـد اشـتـركـوا فـي الـورشـة الأولـى وعـزمـهـم ودافـعـهـم لتطوير موهبتهم قد دفعهم للاشتراك في الورشة الثانية وقد لاحظت هنالك فرق كبير في تطور مواهبهم .



وحدثنا الـمـوهـوب **مصطفى محمد** في الـصـف الـسـادس الابـتـدائـي شـاركـت فـي ورشة كتابة القصة بتشجيع من والدي لغرض تعلم كيفية كتابة القصة بصورة صحيحة، ومـن خـلال مشاركتي استطعت التعلم والاستفادة من الدروس التي يقدمها لنا الأستاذ قاسم سعودي وأيضا القصص التي قمنا بكتابتها اثناء المحاضرات نقوم بقراءتها ومناقشة كل قصة، هذا الجانب يساعد المشاركين في تطوير مواهبهم .



وتكلمت الينا المشاركة **حنين علي** التي تبلغ من العمر ١١ سنة بتشجيع من قبل الأهل والأقارب شاركت في هذه الورشة تعلمت الكثير من الأمور التي لم نكن نعرفها في كتابة القصة، وأيضا التركيز على الشخصيات الموجودة بالقصة وتوسيع الخيال لكاتب القصة، كما يجب علينا الاطلاع والقراءة بشكل أكثر، امنيتي أن أكون كاتبة لقصص الأطفال .



وأيضا كان لـ **إبراهيم عبد الرسول** الذي يبلغ من العمر ١٢ سنة رأي في الورشة : أتمنى من الأطفال الذين لديهم رغبة في كتابة القصة القصيرة ان يشاركون في الورشات والدورات التي يقيمها قسم رعاية وتنمية الطفولة لأنها تساعدهم في أمور كثيرة ، واليوم هنا في الدورة شعرت بالسعادة لأنني أحب كتابة القصص والاطلاع على أهم التفاصيل.

والجدير بالذكر ان قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة يقيم خلال العطلة الصيفية مجموعة من الدورات التعليمية للأطفال لإبراز مواهبهم من خلال اشتراكهم بدورات الحسيني الصغير لتطوير المواهب في فنون **(الرسم - الخط والزخرفة – المسرح – الأعمال اليدوية - الإنشاد)** بالإضافة الى ورشة كتابة القصص القصيرة للأطفال وغيرها من الفقرات الترفيهية والفكرية .


رسوم : أحمد خليل / العراق
500 د.ع
1010